

Quodlibet Studio  
Filosofia e politica

«In questo libro si racconta una storia ricca di immagini, di figure, di pensieri. È la storia di una delle più forti passioni che hanno attraversato la filosofia del '900, agendo da polo magnetico per tutto quanto le assomigliava nella poesia, nella letteratura, nella spiritualità religiosa, nella scienza: la passione della differenza. Come un fiume carsico, che scompare e ricompare in superficie, essa ha scompigliato le carte del linguaggio e del sapere correnti e ancor più ha trasformato lo sguardo gettato da molte donne e uomini sulla vita e sul mondo. Oggi siamo in un momento di ripensamento, forse anche di rinuncia a teorizzazioni generali, si sente dire, di “malinconia del genere”. Ci si può chiedere se le pagine scritte da Patrizia Caporossi siano il racconto di una fase “fondativa” del pensiero della differenza, ormai compiuta. Se così fosse, non dovremmo dimenticare che la fondazione del pensiero della differenza è stata un’invenzione teorica, che ha cercato nuove parole per dirsi e anche nuovi modi essere. La domanda allora cambia: quel “nuovo” si è esaurito oppure la sua scoperta è rimasta incompiuta?» (Dalla *Prefazione* di Laura Boella).

Sommario: Prefazione di *Laura Boella* - Introduzione - I. La passione filosofica femminile: 1. La presenza assenza. 2. Il *corpo* di Diotima. 3. L'ordine simbolico femminile - II. La soggettività femminile: 1. Nascere per essere. 2. La relazione vitale. 3. Fare tradizione femminile - III. La libertà femminile: 1. Teoria e pratiche del desiderio. 2. Una cultura politica di genere. 3. Per l'agire politico conviviale - Conclusioni - Bibliografia

Patrizia Caporossi è docente di Filosofia e Storia al Liceo classico di Ancona e alla Ssis dell'Università di Macerata; è stata dirigente dell'Unione Donne Italiane di Modena e commissaria della prima Commissione delle Pari Opportunità della Regione Marche; socia sin dalla fondazione della Società delle Storiche Italiane; promotrice dei Seminari Magistrali «Joyce Lussu» di Ancona. Tra le ultime pubblicazioni: *Identità di genere nel processo di formazione* (Ancona 1996), *Tina Modotti, intellettuale organica* (Ancona 1998), *Joyce Lussu: le donne e la passione politica* (Firenze 2002), *Joyce Lussu e la storia* (Cagliari 2003).

Patrizia Caporossi Il corpo di Diotima

Patrizia Caporossi

## Il corpo di Diotima

La passione filosofica e la libertà femminile

Quodlibet Studio

25,00 euro



QS