

Carocci editore

ANTROPOLOGIA GENERE RIPRODUZIONE

La costruzione culturale della femminilità

A cura di Silvia Forni, Cecilia Pennacini e Chiara Pussetti

Donne non si nasce ma si diventa, affermava Simone de Beauvoir nel suo celebre *Le deuxième sexe* (1949), proponendoci una visione nuova e fondamentale della differenza di genere e della sua genesi.

Ovunque e in ogni epoca le donne sono il prodotto di specifici processi culturali, in grado di plasmare profondamente le identità femminili e le attese sociali di cui esse sono investite. Il risultato di tali processi rinvia a un'infinita varietà di modelli, irriducibile al motivo dell'eterno femminile (che si suppone universalmente intriso di un'essenza naturale).

Allo stesso tempo, però, le costruzioni di genere sono in primo luogo chiamate a rispondere proprio al problema della riproduzione e al controllo che la donna esercita sulla sua fisiologia. Il tema del potere riproduttivo è dunque al centro delle politiche di genere, dando luogo a strategie variamente orientate nel senso della gerarchia o della complementarità, come ci mostrano i casi etnografici presentati in questo volume.

2006, pp. 228

€ 17,50, ISBN 88-430-3849-4

ANTROPOLOGIA

La costruzione culturale della femminilità

GENERE

A cura di Silvia Forni,

RIPRODUZIONE

Cecilia Pennacini e Chiara Pussetti

Carocci