

# Carocci editore

## NARRATIVE TRA DUE SPONDE

Memoir di italiane d'America

*Caterina Romeo*

Questo volume presenta uno studio sulla tradizione culturale e la produzione letteraria delle donne italo americane, con particolare attenzione per il recupero della memoria che Helen Barolini, Louise DeSalvo e Mary Cappello mettono in atto attraverso la scrittura del *memoir*, genere letterario autobiografico che coniuga scrittura personale e scrittura critica.

Proprio per le sue caratteristiche di discontinuità e frammentazione, il *memoir* è divenuto il genere letterario preferito da soggetti marginali e migranti negli Stati Uniti della fine del xx secolo. Attraverso il recupero della propria memoria individuale e collettiva, questi resistono alle narrative tradizionali, riscrivendo la storia da punti di vista non ufficiali e ridefinendo i canoni letterari. In tale progetto si inseriscono con grande vitalità e creatività le scrittrici italo americane, le cui voci sono di inestimabile valore per la cultura americana, per la tradizione delle scritture femminili e per il patrimonio culturale del nostro paese.

2005, pp. 224

€ 20,10, ISBN 88-430-3263-1

LA RICERCA LETTERARIA  
Studi di genere/1

Collana del Dipartimento di Studi Filologici, Linguistici e Letterari  
dell'Università di Roma "La Sapienza", diretta da Alberto Asor Rosa

