

Carocci editore

L'ESPERIENZA PROBLEMÁTICA

**Generi e scrittura
nella narrativa italiana del Novecento**
Monica Cristina Storini

Si può ancora parlare di una teoria del genere letterario che abbia validità normativa, che costituisca un termine di confronto a cui adeguarsi o a cui opporsi - più o meno apertamente e polemicamente - nel corso del Novecento?

E se sì, che rapporto hanno intrattenuto con essa gli scrittori e le scrittrici? Proponendo di unire nella prassi analitica relativa ai generi letterari gli esiti più significativi del dibattito interno al pensiero e alla cultura delle donne, il volume attraversa la produzione narrativa dagli anni Trenta ad oggi, leggendo e interpretando in particolare Massimo Bontempelli, Fausta Cialente, Anna Banti, Alba de Céspedes, Raffaele La Capria, Silvia Ballestra, Rossana Campo, Isabella Santacroce.

E lo fa cercando di delineare "cartografie" mosse, piuttosto che rigidi contesti; di individuare genealogie singolari, piuttosto che tradizioni universali, prestando attenzione agli immaginari simbolici più che alle costruzioni retoriche; insomma, cercando di riconoscere i sistemi di relazione interni ai testi, piuttosto che l'obbedienza ai canoni.

2005, pp. 272

€ 20,60, ISBN 88-430-3576-2

